



## INTRODUCTION

*« Je souhaite à tout le monde de découvrir combien est docile et affectueux un chat qui est bien traité... Pourquoi le chat qui ronronne en face de nous près du feu ne pourrait-il pas être un sujet d'intérêt et être sélectionné pour la beauté de ses couleurs, de ses marques et de ses formes ? »*

Harrison Weir, 1889

C'est aux Anglais que nous devons les premières races félines, et plus précisément à Harrison Weir, artiste animalier de renom, intellectuel curieux et amoureux fou des chats. C'est pour rendre hommage aux chats anglais, magnifiques mais souvent maltraités, et pour éveiller les sens de ses contemporains à la beauté de tous les chats qu'il organisa la première exposition féline le 16 juillet 1871 au Crystal Palace de Londres. Il dut tout inventer : classes d'exposition, description des races, barème de jugement, récompenses... Des cages furent même empruntées à un club d'éleveurs de pigeons ! Le succès de cette manifestation, qui se renouvela d'année en année jusqu'à devenir un must, dépassa ses espérances. Harrison Weir reçut des dizaines de courriers lui demandant comment reconnaître un chat écaillé de tortue, de décrire un chat bleu tabby ou même des conseils pour bien nourrir son chat ou le dissuader de faire ses griffes sur le canapé !

Harrison Weir eut alors l'idée de publier les notes qu'il rassemblait depuis des années dans un ouvrage intitulé : « Tous sur nos chats. Leurs variétés, leurs habitudes. Et comment s'en occuper. Et pour l'exposition, le Standard de l'Excellence et de la Beauté » (2). Une somme émouvante sur les chats, leur beauté et leur intelligence, mais aussi un manuel de sélection où sont réunies pour la première fois la description de ce que chaque race doit être à l'idéal. Un vrai plaidoyer aussi pour que l'on prête enfin l'attention qu'ils méritent à tous les chats, qu'ils soient de race ou non. C'était il y a 130 ans.



Depuis, le chat de race a conquis tous les continents, traversant l'Atlantique pour gagner d'abord les Etats-Unis puis revenir en Europe et la conquérir tout entière. Ce fut ensuite l'Asie, avec en tête le Japon, et l'Australie, la Nouvelle Zélande, l'Afrique du sud...

D'une dizaine au début du 20<sup>ème</sup> siècle, les races de chats sont passées à plus d'une soixantaine et, encore aujourd'hui, de nouvelles variétés, de nouvelles couleurs sont découvertes et sélectionnées grâce aux travail des éleveurs.

Le guide des standards que vous avez entre les mains est l'héritage contemporain du travail initié par Harisson Weir. Collaboration entre les acteurs de la sélection des races félines (clubs de race, éleveurs et juges), c'est un outil de référence pour la sélection morphologique des meilleurs sujets. Gardons en tête, cependant, que la beauté ne saurait aller sans les deux autres éléments qui conditionnent un élevage respectueux : la santé et le comportement.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

La commission des standards du LOOF

(1) «*Our Cats And All About Them: Their Varieties, Habits, And Management; And For Show, The Standard Of Excellence And Beauty* ». Londres, 1889.